

РЫНОК ВЗЯЛИ В ОБОРОТ

ЦЕНЫ НА ЛЕКАРСТВА

Вчера, 24 марта, Госдума в третьем чтении приняла Закон «Об обращении лекарственных средств». Вокруг законопроекта уже давно разгораются дискуссии, поскольку он может коренным образом изменить системы оборота лекарственных средств на территории Российской Федерации. В частности, еще до принятия закона многие представители фармацевтических компаний утверждали, что он может спровоцировать исчезновение из ассортимента аптек дешевых отечественных препаратов.

Прокомментировать новый закон мы попросили руководителя Управления Росздравнадзора по Тверской области Нину МОРОЗОВУ

— **Нина Егоровна, в полномочия Управления Росздравнадзора входит проведение постоянного мониторинга цен на лекарственные средства. Увеличились ли в этом году цены на лекарства, как предсказывали многие фармпроизводители?**

— Мы довольно тесно работаем с лечебно-профилактическими учреждениями и аптечными организациями Тверской области, и по результатам осуществляемого нами мониторинга можно сделать выводы о снижении в Тверской области цен на лекарственные препараты в аптеках на 1,97% (речь идет о ценах в январе 2010 года по сравнению с декабрем 2009-го). В целом по России наблюдается снижение на 0,59%, а среди субъектов Цент-

рального федерального округа отмечается снижение на 0,24%.

В аптеках Тверской области отмечено значительное снижение цен на лекарственные средства с начальной стоимостью свыше 500 рублей — на 4,35%. В целом по России цены на эти препараты снизились на 0,8%, а в ЦФО они даже повысились на 0,01%.

— **По словам зампреда комитета Госдумы по охране здоровья Сергея Колесникова, в новом законе в полной мере учтены интересы отечественных фармпроизводителей. Не вызовет ли это повышение цен на импортные лекарства?**

— В аптеках Тверской области наблюдается снижение цен как на импортные — 2,22%, так и на оте-



чественные лекарственные средства — на 1,05%.

В среднем по России импортные лекарственные средства подешевели на 0,46%, а отечественные на 0,55%. В аптеках Центрального федерального округа импортные лекарства подорожали на 0,16%, а отечественные подешевели на 1,48%.

— **Изменились ли цены на самые востребованные противовирусные препараты?**

— В январе 2010 года по сравнению с декабрем 2009-го в аптеках Тверской области отмечается снижение цен на противовирусные препараты на 4,51%. В среднем по России цены снизились на 1,27%, а по ЦФО — на 2,38%.

— **Согласно новому закону, больницы и другие медицинские учреждения получат право приобретать лекарства непосредственно у производителей, что должно способствовать снижению их стоимости. Как обстоят дела с ценами на лекарственные препараты в больницах сейчас?**

— В лечебно-профилактических учреждениях нашего региона отмечено значительное снижение цен на лекарственные препараты стоимостью более 500 рублей — на 11,05%. В среднем по России их стоимость уменьшилась на 0,86%, а в субъектах ЦФО — на 2,18%.

В январе 2010-го по сравнению с декабрем 2009 года подешевели импортные препараты — на 11,84%. В среднем по России отмечено снижение на 0,93%, а по ЦФО — на 2,36%.

На 2,83% снизились цены и на лекарственные препараты отечественного производства. В целом по России наблюдается снижение цен на 0,01%, а в ЦФО — 1,35%.

— **Законом вводится госрегулирование цен на лекарственные препараты. Документом зак-**

реплена норма об обязательной госрегистрации предельных отпускных цен производителей на препараты, включенные в перечень жизненно необходимых и важнейших. Не приведет ли введение этой дополнительной процедуры к дефициту некоторых лекарственных средств?

— На данный момент зарегистрированы предельные цены производителей на 98% международных непатентованных наименований лекарственных средств из перечня ЖНВЛС. Это означает, что никакого дефицита в связи с регистрацией цен на рынке не возникнет. В срок до 1 апреля 2010 года все производители обязаны зарегистрировать предельные отпускные цены. Регистрация цен для производителей лекарственных средств или их уполномоченных лиц является бесплатной. После этого все препараты из перечня ЖНВЛС, на которые цена не будет зарегистрирована, будут запрещены для обращения на территории Российской Федерации. Цены на лекарства опубликованы в открытом доступе в Интернете.

Светлана ПЕТРОВА

Проект «Жемчужины тверского края»

Не хиханьки и не хаханьки

Есть такая современная сказочка про Бабу-Ягу, которая тридцать лет и три года лежала на печке, а потом то ли кушать захотела, то ли по русскому духу соскучилась. Носом повела, а духа-то и нет. Выветрился. Пришлось слезать с печки и самой его искать. Идет и ругается — вместо блинов лягушками жареными пахнет, вместо гармошек — песни непонятные и почти одинаковые. В итоге пришлось похоронить старушку, да еще и на татарском кладбище — русские все переполнены оказались. А костяную ногу в музей отдали — как последнее, что от русского духа осталось. В принципе, можно было бы и посмеяться. Но как-то, знаете ли, не смешно. Еще сто лет назад немецкий философ Освальд Шпенглер предсказал закат Европы. По мнению мыслителя, мир рационализма, капитала, потребительских благ, одним словом, цивилизация — прямое следствие вымирания национальной культуры, угасания духа. Трудно не поверить в его слова, глядя на современную Россию: вместо книг у нас компьютеры, вместо музыки — коммерческие проекты. Нет на телеэкранах и в радиозфере замечательного оркестра народных инструментов имени Осипова, государственного академического русского оркестра «Боян», балалаечника-виртуоза Юрия Клепалова, русского народного голоса Василия Овсянникова и многих других. Если дело так пойдет и дальше, от русского духа останется только одноименная рус-

ская водка и ее братья-славяне: «Русский лес», «Русский берег», «Русский характер», «Русский престиж», «Русский калибр», «Русский лед» и т.д. и т.п.

Утратив корни и традиции, любой народ теряет свое место в мире, накапливая поражения. Выступление российской сборной в Ванкувере — еще одно тому подтверждение. Экономический кризис тоже вполне можно считать одним из признаков утраты духа. А где искать этот дух? Прежде всего в культуре — в обычаях, ритуалах, фольклоре, произведениях искусства, песнях и танцах, образе жизни... Именно культура превращает отдельных людей в единую общность — русский народ. И с этой точки зрения балалайка — уже не просто «дринь-дринь-дринь», а хоровод — уже не просто так погулять вышли. Это и та самая сокровищница русского духа, который всегда помогал нашему народу совершать военные и трудовые подвиги, делать научные открытия, писать гениальные книги и картины. Именно культура многократно усиливает мощь русского духа и заряжает его жизненной энергией. К счастью, в нашей глубинке еще не перевелись те, кто бережно передает из поколения в поколение культурные традиции, и для кого народная музыка и танцы остаются языком души. Во многих районах нашего региона фольклорные ансамбли и народные исполнители не просто радуют зрителей своим творчеством, но и приобщают к нему следующие поколения. Причем именно эти территории народного творчества являются наиболее успешными и динамично развивающимися в Тверской области.

Об этом читайте в нашем проекте, посвященном Дню работников культуры, — стр. 9-12.



Кимрская земля богата на таланты, которые прославляют свой край не только на областном и российском, но и на международном уровне

Особой гордостью района являются любительские творческие коллективы. И она вполне оправдана: 15 из них носят звание народных. Выступления именно этих артистов украшают все районные праздники, конкурсы и фестивали. Но известны кимрские таланты далеко за пределами родного края. Они с успехом участвуют в региональных конкурсах. Так, в прошлом году народный вокальный ансамбль «Сказ» Белогородского ЦКиД и народный фольклорный ансамбль «Танок» районного Дома народного творчества стали дипломантами областного фестиваля «Троицкие гулянья». А театр танца «Ритм» районного ДНТ получил дип-

Есть кем гордиться

лом участника V областного фестиваля детских хореографических коллективов и специальный приз областного фестиваля национальных культур «Венок дружбы».

Не менее достойно кимрские артисты представляют свой край на статусных российских и международных конкурсах. В 2010 году народный эстрадно-публицистический театр «Вариант» районного ДНТ получил диплом I Международного фестиваля «Поющие письмена» (село Берново). А народный хор «Русская песня» Титовского ЦКиД стал лауреатом Всероссийского фестиваля «Салют Победы» в городе Владимире. Еще один диплом I степени привезла в район вокальная студия «Струны души», которая успешно выступила на X Всероссийском волжском фестивале-конкурсе исполнителей русского и цыганского романса «Голос осени», проходившем в городе Кинешме. Вокальный ансамбль «Дар» стал лауреатом вокально-хорового конкурса украинской песни, проходившего в рамках фестиваля «Сорочинская ярмарка в Москве». Некоторым коллективам аплодировали и зарубежные зрители — например, народный шоу-балет «Рус-

ский стиль» с успехом гастролировал в Греции.

Высоких результатов добились и юные дарования района. Так, вокальная группа «Акварелька», впервые участвовавшая в российском конкурсе детского и юношеского творчества «Жар-птица», сразу же завоевала диплом третьей степени. Этот же коллектив стал лауреатом областного детского-юношеского фестиваля патриотической песни «Отечество».

Успешно выступают на всероссийских и международных музыкальных форумах и кимрские солисты. В прошлом году 12-летняя солистка районного Дома народного творчества Александра Соболева стала лауреатом Всероссийского фестиваля народного творчества «Россия молодая», а также завоевала Гран-при на Всероссийском конкурсе «Надежда Европы». Солистка Ирина Смирнова стала лауреатом I степени Международного фестиваля «Золотая пальмира» в Санкт-Петербурге и лауреатом Всероссийского фестиваля «Салют Победы» во Владимире. Как и коллектив «Акварелька», обе они стали лауреатами премии «Юное дарование Кимрского района» по итогам 2009 года.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



15 коллективов Кимрского района носят звание народных. Они завоевывают престижные награды не только на региональных, но и на российских и даже международных конкурсах.

Но музыкальные коллективы и солисты — это только часть культурной жизни района. Гордится район и своими мастерами. Декоративно-прикладное творчество — одно из приоритетных направлений в деятельности всех культурно-досуговых учреждений. Оно из них — Центр прикладного и художественного творчества бережно хранит самобытную культуру кимрской земли на протяжении уже 15 лет. В прошлом году сотрудники центра дали

родному краю еще один повод гордиться своими талантами. Так, методист триоце-кочинского Дома народного творчества Любовь Ковалева стала лауреатом выставки «Головной убор и тканый пояс как элемент традиционного народного костюма». А заведующая отделом районного Дома ремесел Светлана Кирьянова названа в числе победителей престижного российского конкурса «Русь мастеровая».

Татьяна ТРОФИМОВА